

Anna Lei. Architetto pianificatore. Dal 2021, ricercatrice TDA in Architettura del Paesaggio presso il DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.

Dottore di ricerca in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio con la tesi "Agricoltura urbanizzate per nuovi paesaggi metropolitani" (pubblicata da Nuova Cultura nel 2019).

Dal 2021 insegna Progettazione del Paesaggio (doppio curriculum italiano e inglese) presso il CdL magistrale interateneo Sapienza-Tuscia in Architettura Del Paesaggio - Landscape Architecture (Classe LM-3) e dal 2023 è titolare del Laboratorio di Elementi di progettazione del paesaggio presso il CdL triennale interateneo (Università degli Studi della Tuscia, dipartimenti di Agraria e la Facoltà di Architettura di Sapienza, Università di Roma) in Progettazione del Paesaggio e del Territorio.

Dal 2022 è socio ordinario di IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio.

Dal 2022 è membro del Comitato studiosi del Dottorato di Ricerca di Paesaggio e Ambiente, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura di Sapienza.

Da Gennaio 2022 è Section Editor di "Ri-vista, Research for landscape architecture", Rivista scientifica in classe A (Anvur, area 8) di architettura del paesaggio edita dall'Università degli Studi di Firenze.

Dal 2021 è membro del gruppo di recruiting degli studenti stranieri per il Corso di Laurea interateneo Sapienza-Tuscia in *Architettura Del Paesaggio - Landscape Architecture* (Classe LM-3).

Dal 2019, è membro della Redazione di ArchiDiAP in qualità di responsabile della sezione Paesaggio. Responsabile scientifico del progetto: O. Carpenzano.

Principali attività di ricerca (ultimi 5 anni):

- 2023. Ricerca PRIN "SEW Line. Socio-Ecological Way for a holistic mobility infrastructure planning in periurban and rural Landscape". PI: C. Dezio, Università degli Studi di Padova. Responsabile Unità di Ricerca Sapienza DiAP.
- 2023. Ricerca di Ateneo Sapienza "FIRE - wildFire-related-landslide scenarIos for territorial planning and Risk managemEnt". Resp. scientifico: S. Martino. Responsabile del settore Paesaggio e Ambiente per il DiAP Sapienza.
- 2022. Ricerca "ATTRACT. SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region". Progetto RSI «Ricerca Sviluppo e Innovazione», Centro di Eccellenza DTC Lazio. Resp. scientifico: L. Caravaggi.
- 2022 PNRR Piano Urbano integrato Corviale Parco Ovest; Piano urbano Integrato Santa Maria della Pietà, Parco Monumentale. Resp. scientifico: O. Carpenzano. Progetto del verde e degli spazi aperti, res. scientifico L. Caravaggi.
- 2022-2019 Ricerca di Ateneo Sapienza "Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome". Resp. scientifico: O. Carpenzano
- 2021 "Progetto di una passerella ciclopedonale sull'Aniene". Resp. scientifico: L. Caravaggi
- 2021 "Progetto di paesaggio dell'impianto geotermico Val di Paglia". Resp. scientifico: L. Caravaggi
- 2021 "Progetto del GRAB Grande Raccordo Anulare delle Biciclette di Roma". Resp. scientifico: L. Caravaggi
- 2020-2018 Assegno di ricerca di tipo A "Temi ricorrenti nel progetto di paesaggio a roma. analogie e differenze tra due generazioni di ricerche".
- 2019 "Progetto dell'ITINERARIO CICLOPEDONALE ARVALIA-CORVIALE, accordo di collaborazione Diap e il Municipio XI di Roma Capitale". Resp. Scientifico: C. Imbrogliani

Produzione scientifica (ultimi 5 anni):

2023. A. Lei, *Giardini viventi. Coltivare la città per curare il mondo*, Collana Hortusbook, Edizione Nuova Cultura, Roma 2023.
2023. L. Caravaggi, A. Lei, G. Marino, *Progetto ATTRACT- SmArT neTwoRk per la sostenibilità Accessibilità dei siti culturali diffusi nella Regione Lazio*, in C. Arcangioli, M. Pignatti, a cura di, Digital transformation and green deal in Cultural Heritage. Atti del terzo convegno annuale del centro di eccellenza DTC Lazio, Armando Editore, Roma, pp. 175-182.
2023. A. Lei, L. Caravaggi, *Cartes, images et dessins dans la démarche de co-conception du paysage. Le Projet Pontons et l'expérience de l'Atelier Pontons Corviale à Rome*, in R. De Marco, M. Poulot, a cura di, DESSIN - DESIGN – PROJET. Représenter et reconfigurer les espaces ouverts, Firenze University Press, Firenze 2023, pp. 213-224.
2023. C. Imbroglini, A. Lei, *Animali in città*. In: «ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio», 20(2), 2023, 64–79. <https://doi.org/10.36253/rv-13741>.
2023. A. Lei, *Alberate, passeggiate e viali alberati lungo le Mura di Roma*, in O. Carpenzano, A. Criconia, a cura di, *Le Mura di Roma. Una infrastruttura culturale ed ecologica per la città contemporanea*, Collana DiAP/PRINT PROGETTI, Quodlibet, Macerata 20123, pp. 254-259.
2022. A. Lei, *Protection and values of the cultural heritage of the Campagna romana between public policies and movements from below*, in F. Lohrberg, K. Christenn, A. Timpe, edited by, Urban agriculture Heritage, Birkhäuser, Basel 2022, pp. 122-127.
2022. L. Caravaggi, A. Lei, *Infrastrutture di paesaggio_categorie per il progetto di nuovi spazi lineari*. In: «Metamorfosi», 11/2022, pp. 28-47.
2022. A. Lei, *Progettare la lentezza. Le ragioni del progetto culturale di linee antifrangili*. In: «Ri-vista. Research for Landscape Architecture», 2022, 20(1), 314-317. <https://doi.org/10.36253/rv-13256>.
2022. L. Caravaggi, C. Imbroglini, A. Lei, *Rome's GRAB—Great Bicycle Ring Route—As Complex Landscape Infrastructure*. In: «Sustainability», 2022, 14, 1023. <https://doi.org/10.3390/su14021023>.
2020. L. Caravaggi, C. Imbroglini, A. Lei, *Progetto di paesaggio e interazione con le altre specie viventi*. In: «RI-VISTA. ricerche per la progettazione del paesaggio», Vol. 18, No. 1(2020) Exploring Landscape of Research, pp. 18-37.
2019. A. Lei, *Agricoltura urbanizzate. Nuovi paesaggi commestibili nella campagna romana*, Collana Hortusbook, Edizione Nuova Cultura, Roma 2019.